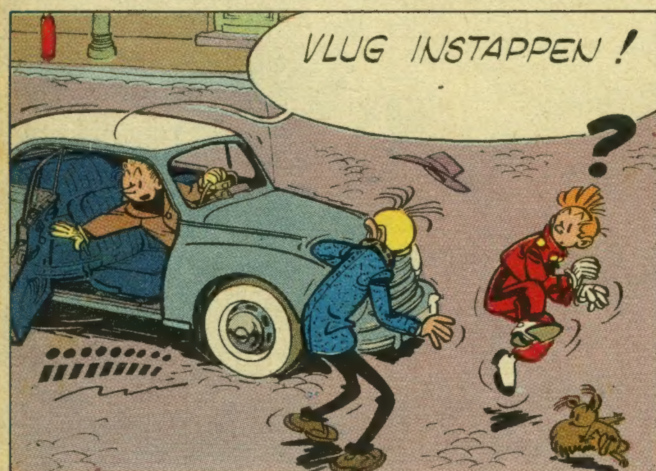
BELGIE : 6 fr. — NEDERLAND : Losse nummers : 40 ct.

ROBBEDOES GROEIT

32 BLADZIJDEN EN TOCH NIET DUURDER

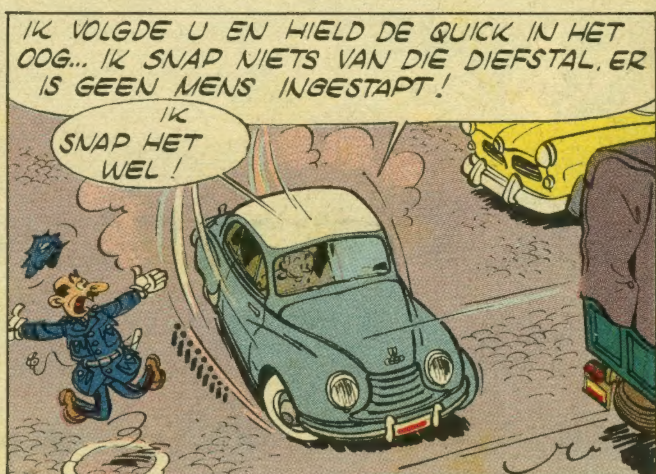
Weekblad. — 17e Jaargang. Nr. 812. — 20 October 1955.

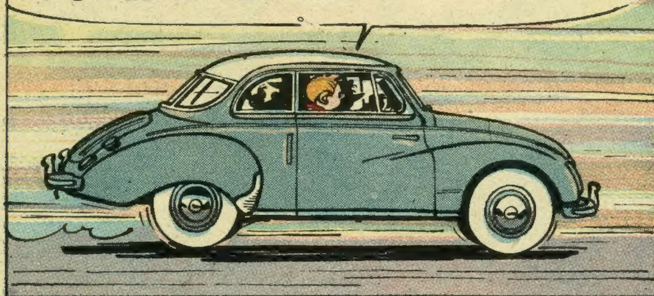




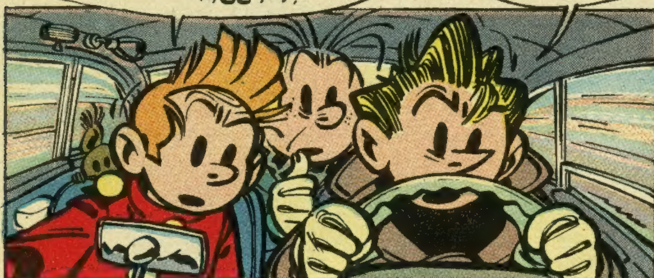


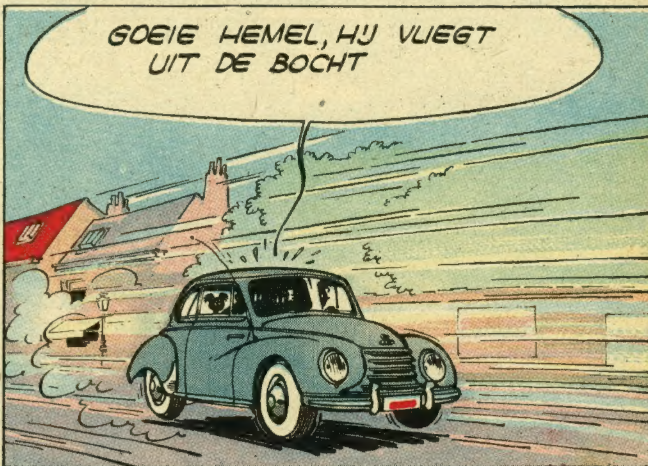


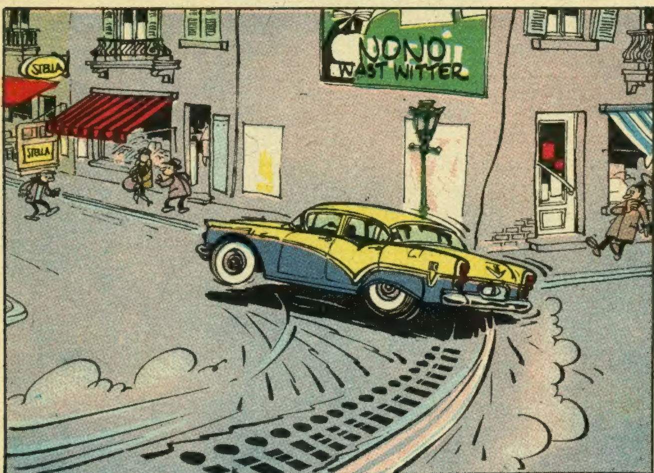


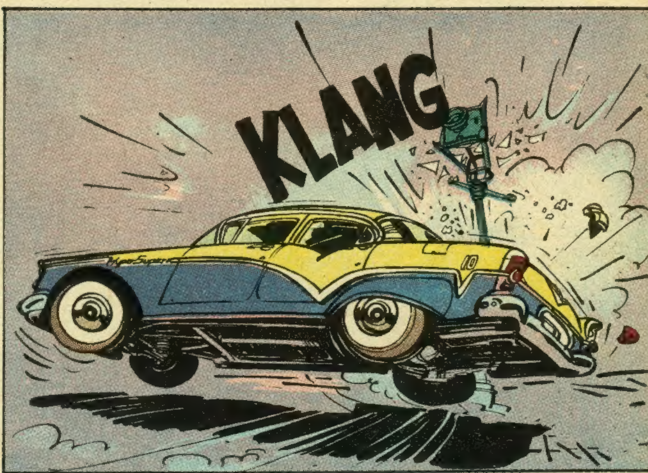


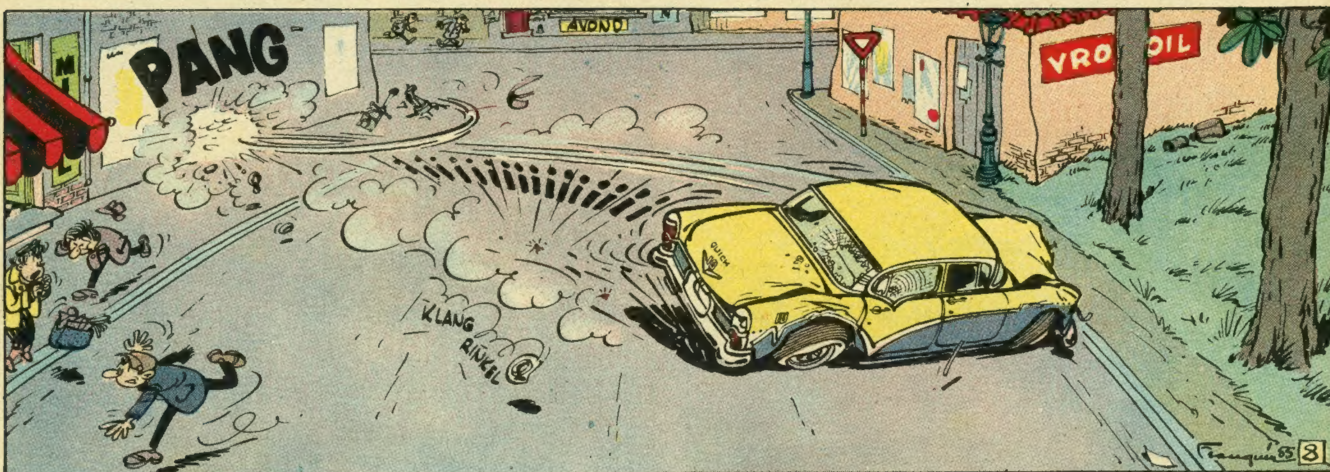












WORDT VERVOLGD

JERRY SPRING

GILLAIN



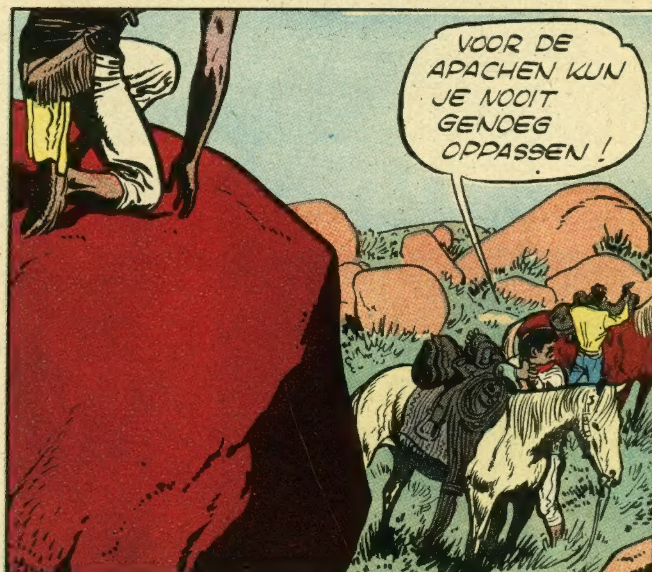




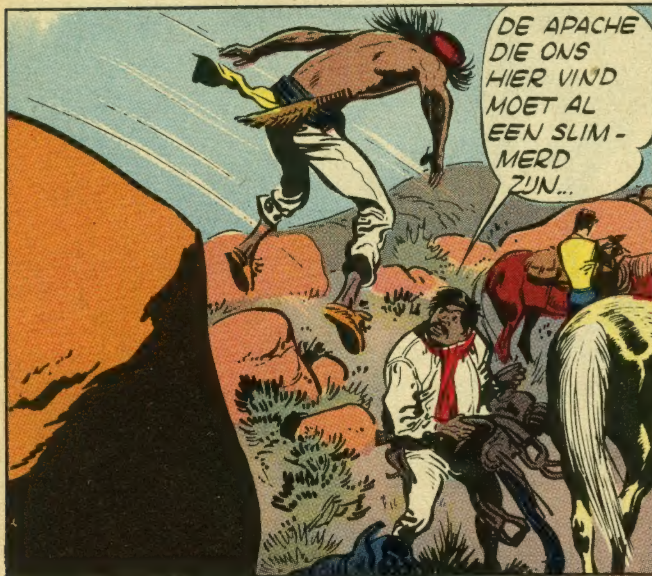








JERRY SPRING







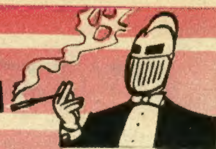








DE BAARD en DE KALE
STOMP KOMT TERUG
TEKST VAN ROSY . TEKENINGEN VAN WILL





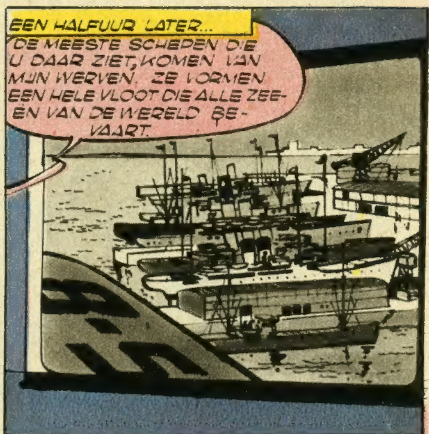




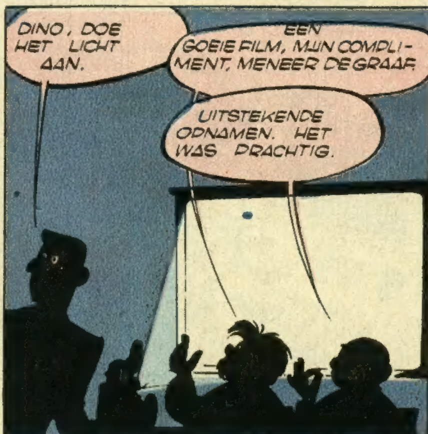















IK SNAP ER NIETS VAN. DIE TEKENING STOND NIET OP MIJN FILM.
WILLEN WE HET SAMEN BEKIJKEN ?


KIJK! DAT STUK IS AAN HET EINDE ERBIJ GEPLAKT.
DAT IS WEL HET TEKEN VAN MENEER STOMP!
WEL, ALLEMACHTIG!


?
EH...EERLIJK GEZEGD... GAAT U MEE NAAR MIJN KANTOOR, DAAR KUNNEN WE ONGESTOORD PRATEN.


IK WOU U NIET AL METEEN MIJN ZORGEN OPBIECHTEN MAAR NU MOET IK WEL... STOMP ZOEKT ME.
VERKLAAR U NADER, MENEER DE GRAAF.


ALS IK EEN BEROEP OP U HEB GEDAAN, DAN IS DAT OMDAT U ME GROTE HULP KAN VERLENEN...U HEEFT STOMP GEZIEN. U KENT HEM MIN OF MEER. IK VECHT TEGEN EEN SCHADUW. VERTELT U ME HET EEN EN ANDER OVER HEM. WANT WIE ZIJN VIJAND KENT KAN HEM BETER BEVECHTEN.
MAAR IK SNAP HET NOG STEEDS NIET. WAT VREEST U EIGENLIJK?


IK HEB EEN GLIJBOOT OP STAPEL STAAN, EEN ULTRAMODERN MODEL. OVER EEN PAAR DAGEN MOET HET AF ZIJN. STOMP WIL DAT INPIKKEN EN DE PLANNEN OOK, OM MIJ TE BELETTEN ER NOG MEER TE BOUWEN.
6A


HOE IS HIJ MET U IN CONTACT GEKOMEN ?
VERLEDEN WEEK ONTVING IK EEN BRIEF UIT PARIJS. NATUURLIJK STOND ER GEEN ENKEL ADRES OP. STOMP VERZOCHT ME EEN WITTE VLAG OP HET DAK VAN MIJN HUIS TE LATEN WAPPEREN ALS IK MEEDEED.


LEES MAAR!
EN WAT IS HIJ VAN PLAN ALS U NIET TOESTEMT ?


DAN LAAT HIJ SABOTAGE OP MIJN SCHIP PLEGEN. MIJN HELE TOEKOMST STAAT OP HET SPEL!


De heren BAARD en KALE gelieven zich niet met deze zaak in te laten.
Dat zou hun duur te staan komen.
Denk om de Witte Vlag Meneer del Marco, mijn geduld heeft grenzen.


DAT IS EEN NIEUWE BRIEF! KIJK MAAR...
WAT BETEKENT DAT?
DAT STOMP HIER BINNEN IS GEWEEST!


DAT IS ONMOGELIJK! IK BEN DE ENIGE DIE DE SLEUTEL VAN DIE LA HEEFT. EN NIEMAND KOMT OOIT IN DIT KANTOOR!
6B



WIE IS STOMP?



WIE IS STOMP?



WIE IS STOMP?



















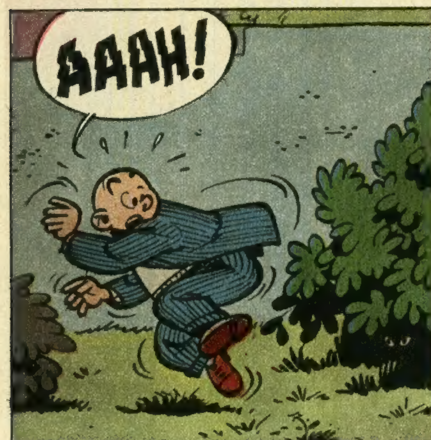


WIE IS STOMP? WIE IS STOMP?











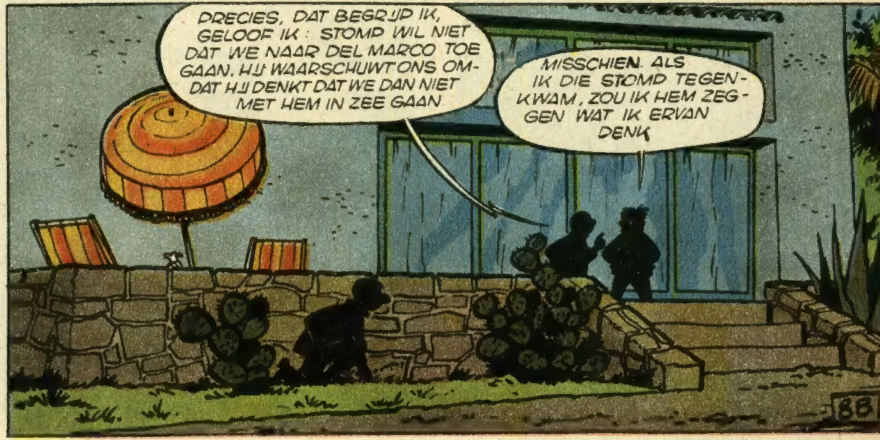








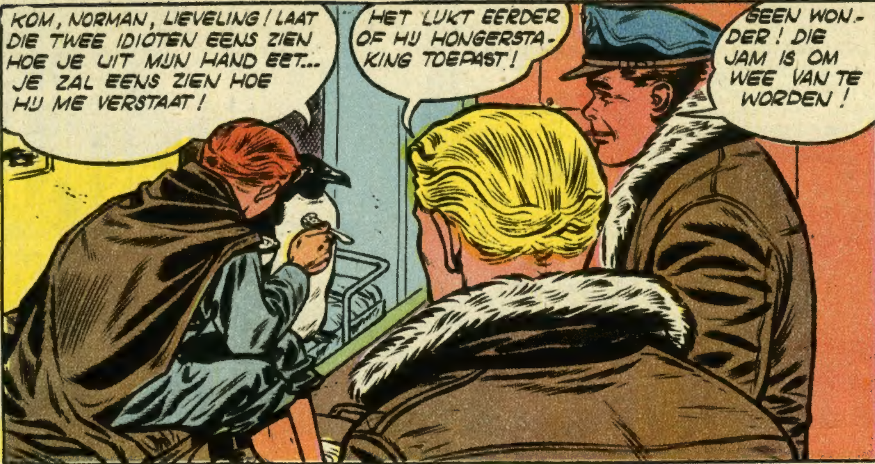


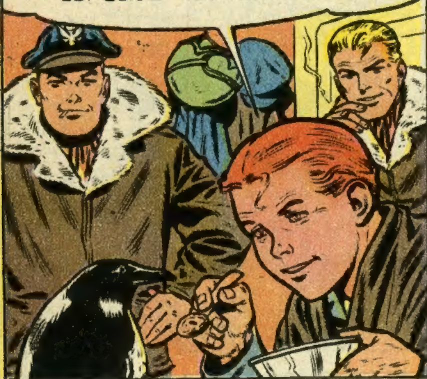


(Wordt vervolgd.)

BUCK DANNY

GEVAAR IN HET NOORDEN





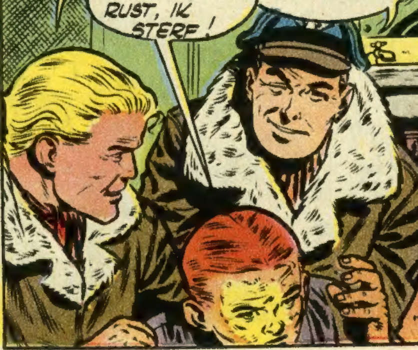


































(Wordt vervolgd.)

SNUFFELTJE VERTELT OVER...

het ATOOM en Meneer OHM.





VERDRIETIG zit Fred over zijn boeken gebogen. Pfff... het is ook wat ! Morgen het eerste proefwerk van natuurkunde. Hij snapt er maar geen letter van ! Zijn vriendjes buiten joelen, stoeien en lachen. Die zijn fijn aan het spelen. En hij moet van moeder maar studeren. Scheen het najaars-zonnetje maar niet zo warm... Daar word je zo slaperig van !

Atomen, electronen, protonen... De wet van Ohm... Hé, hoe kunnen ze daar nu de kleine jongens mee plagen ! Oei, wat heeft ie een slaap... Wat is dat voor een ver piepgeluid ?...

Fred is weg...

Fred slaapt...

Fred reist naar dromen-atomenland.

Een vreemd geluid klinkt van omhoog naar omlaag : tierelierelierelom...

— Wat ben ik klein geworden, zegt Fred luid bij zichzelf. En ik krimp nog steeds maar in !

Hij staat boven op tafel. Zijn boeken lijken wel wolkenkrabbers, het stof op tafel grote rotspartijen. En dat daar, is dat een olifant ? Wat een verschrikkelijk monster ! Het komt onhoorbaar op hem af en betast hem met de slurf. Fred huivert.

— Maak je maar niet dik, bromt het monster, terwijl het zich met de poot eens over de snuit strijkt. Ik ben maar 'n doodgewone vlieg. Nog bedankt voor de jampot, die je vanmorgen hebt laten openstaan. Het was erg lekker !...

Met een snorrend lawaai als van een Super-Constellation vliegt de vlieg weg.

Fred wil juist over zijn potlood klimmen, als hij vlakbij twee stemmetjes hoort. Het is een jongen en een meisje.

— Wie zijn jullie ? vraagt Fred. En wat moeten jullie hier ?

— Wie ben jij ? antwoordt het tweetal.

— Ik ben Fred Tuk. Ik heet « Tuk », omdat ik nu een tukje aan het doen ben. Ik zit natuurkunde te studeren. Over atoom, weet je. Maar ik snap er geen lor van.

Het meisje komt naderbij en buigt beleefd :

— Aangenaam ! Ik heet Piek Min.

Toen 'k in 't duister werd geboren
Boven op de Eiffeltoren,
Sloeg de bliksem er juist in...

Nu komt het jongetje een stap dichterbij :

— Even aangenaam : Pak Plus.

Heb je al over mij gelezen,
Dat ik altijd wel zal wezen
't Tweelingbroertje van mijn zus ?

Fred schiet in een lach.

— Ik ken jullie van mijn boeken, zegt hij. **Plus en Min**, dat staat in die les over atomen en electriciteit ! En daar begrijp ik juist niets van...

Piek en Pak nemen hem bij de hand.

— Voor atomen moet je bij ons zijn, roepen ze allebei gelijk uit. Wij zijn electriciteit, weet je. Kom, ga met ons mee 'n reisje maken door atomenland. Maar dan moet je eerst nog kleiner worden !...

— Nog kleiner ?...

Piek prikt hem met een soort speld in de broek en zzzjjjoemmm !... Fred is even klein als zij.

— Kleiner kan je niet worden, vertelt Pak.

— Omdat wij nu een stukje atoom van je hebben gemaakt, zegt Piek.

— Ben ik nu een atoom ?

— Nee, je bent een « stukje » atoom of liever : een onderdeel van een atoom. Piek heeft van jou een neutron gemaakt. Dat is een atoomdeeltje zonder electrische lading...

Fred krabt zich eens op zijn bol.

— Vertel me nu eerst maar eens, wat een atoom is, verzucht hij. Morgen is het proefwerk, weet je, en...

— Kom, kom, niet zo zwaarmoedig! Laten we hier even gaan zitten. Dan zal ik het je vertellen !

Met drieën nemen ze plaats op een stukje potloodslijpsel. Dan begint Pak :

— « Atoom » komt van een Grieks woord, dat « ondeelbaar » betekent. Neem bijvoorbeeld eens een stukje keukenzout. Als je niet beter weet, zeg je natuurlijk, dat zout... zout is. En toch is dat niet waar. Zout bestaat uit twee stoffen : een metaal (natrium) en een gas (chloor). Die twee houden elkaar stevig vast. Al wrijf je het zout nog zo fijn, het blijft altijd een samenstelling van natrium en chloor. Het kleinste stukje zout, dat je zo kan verkrijgen, heet « molecule »...

— Aha, roept Fred. Dat begrijp ik.

— Mooi ! Maar als je nu dat natrium van het chloor wil losmaken, moet je anders te werk gaan. Dat kunstje leert ons de scheikunde of chemie. De scheikunde is dus de wetenschap, die ons leert...

— ...hoe we samengestelde stoffen in enkelvoudige kunnen ontleden of scheiden.

— Goed zo, Fred ! De kleinste deeltjes nu, waarin zo'n molecule « scheikundig » kan worden ontleed, zijn de « atomen ». Deze zijn ook scheikundig niet meer te delen. Zo'n enkelvoudige, niet-samengestelde stof, noemt men : **element**. Het kleinste deeltje van zo'n element : **atoom**.

Op het ogenblik kennen we een kleine honderd elementen. Er bestaan dus ook een kleine honderd atomen. En alles, wat op aarde bestaat, is een samenpakking van verschillende atoomsoorten.

— Maar nu wil ik je toch wel eens wat vragen, Pak. Je zei, dat het « atoom » ondeelbaar is en ik ben een deeltje van een atoom ! Ra, ra, hoe zit dat ?...

— Wat zijn jullie mensen toch verschrikkelijk ongeduldig. Ik zal het je dan maar gauw vertellen. Ze hebben inderdaad een hele tijd gedacht, dat het atoom ondeelbaar was. Daarom gaven ze het ook die naam. Ze hebben zich echter vergist. Een Engelsman, Rutherford, kwam er in 1911 achter, dat ook het atoom is samengesteld.

— En hoe is een atoom samengesteld ?

— Uit een kern, die uit positief-geladen delen bestaat, dus **Plus** is...

Pak Plus glimlacht, staat op en maakt een lichte buiging.

— ... en om die kern zwermen de negatief-electrisch geladen deeltjes, die dus Min zijn.

Piek Min staat op haar beurt op, glimlacht, buigt en gaat weer zitten.

Pak vervolgt :

— De geleerden hebben natuurlijk moeilijke namen aan die dingen gegeven. De positieve deeltjes, die de kern vormen, noemen ze **protonen** (gemakkelijk te onthouden : positief en proton beginnen allebei met een « p »). De negatieve deeltjes hebben ze electronen gedoopt.

— Heb ik goed gehoord, dat jullie een tweeling zijn ?

— Ja, wij zijn een tweeling. Een proton heeft altijd een electron bij zich. Als je nu een kern hebt, waar tachtig electronen omheen zweven, dan weet je ook, dat er tachtig protonen in de kern zitten. Het aantal protonen noemen ze de « lading » van een atoom. Het zwaarste atoom, dat in de natuur wordt gevonden, is dat van uranium. Daar zitten maar eventjes 92 protonen in... met dus 92 electronen er om heen...

Fred vraagt zich af, of hij het morgen op het proefwerk nog allemaal zal weten.

— En wat is een **neutron**, vraagt hij. Ik zou het graag weten, want jullie hebben van mij een neutron gemaakt, nietwaar ?



INDERDAAD, jij bent een neutron. Dat wil zeggen : noch proton, noch electron. Je bent niet positief geladen en ook niet negatief. Jij bent niets. Wij protonen en electronen

(Zie vervolg blz. 23.)

KIM DEVIL

DE VERDWENEN WERELD

KIM, WE MOETEN TERUG NAAR BENEDEN!

ONMOGELIJK, DAN WORDEN WE EEN TE MAKKELIJK MIKPUNT!

ER ZIT NIETS ANDERS OP DAN TEGEN DE ROTS AANGEDRUKT TE BLIJVEN. WE KUNNEN NIET NAAR BOVEN... EN ALS DIT BOMBARDEMENT VOORTDUURT ZIJN WE VERLOREN...

OP DAT OGENBLIK VERSCHEURT EEN GEBRUL DE RUIMTE BOVEN KIM...

IT!!!!!!!!!!

HEEFT U DAT GEHOORD?

JA, KIJK... DIE STEENLAWINE IS INEENS OPGEHOUDEN... VLUG DE KANS WAARNEMEN... VOORUIT!...

VLUGGER!... WE ZIJN HAAST BOVEN...

GEEN MENS MEER TE ZIEN!

O, KIJK!

DROMMELS... AAN DIE MAN HEBBEN WE ONS LEVEN TE DANKEN!

O!... DIE TOVENAAR IS EEN BLANKE!

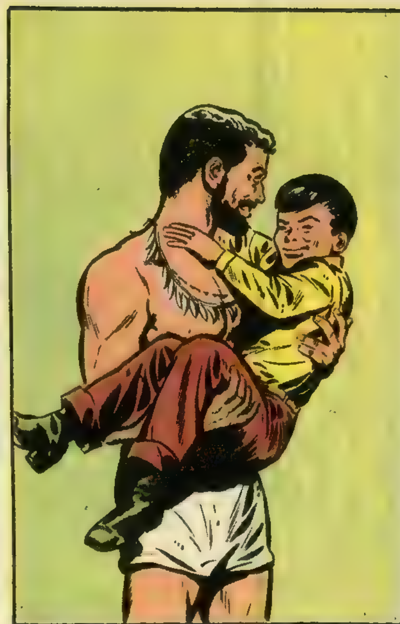
DAT IS HIJ... OF DROOM IK?...

VERVOLG OP BLZ. 21

VERVOLG VAN BLZ. 12



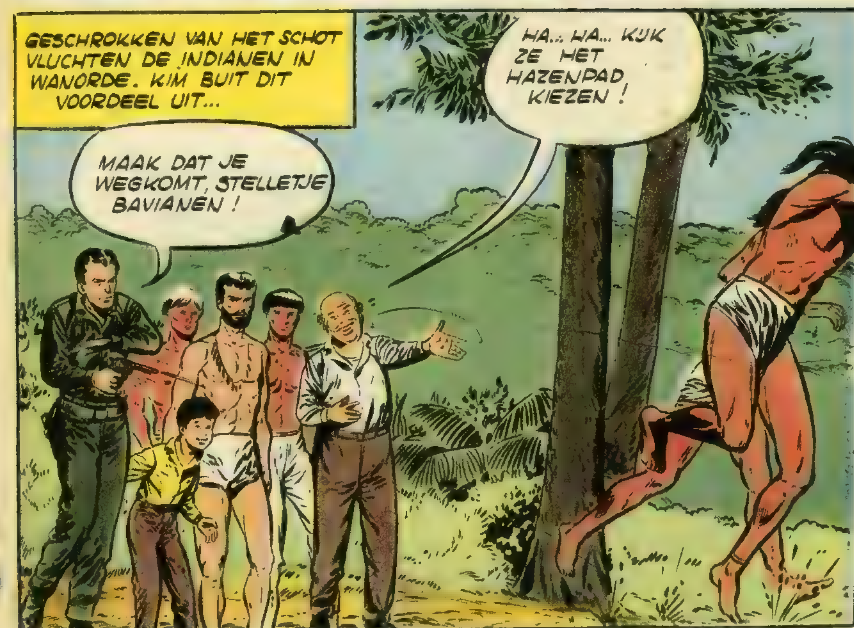














(Wordt vervolgd.)

DE BEVERPATROELJE

DE VERMISTE PADVINDER

















(Wordt vervolgd.)

LUCKY LUKE



IN EEN KERSVERS WILD-WESTVERHAAL

DE SPOORWEG DOOR DE PRAIRIE

















(Wordt vervolgd.)



UIT DE VERHALENTROMMEL VAN OOM WIM

JULIUS CAESAR


















ZOALS TE VOORZIEN WAS...
NU BEN JIJ MIJN GEVANGENE, CAESAR! JE FAMILIE IS RIJK! ZE ZULLEN ME WEL 20 TALENTEN VOOR JE BETALEN!
JE ONDERSCHAT ME. IK BEN ER HEUS WEL 50 WAARD... LAAT ZE MAAR HALEN!


40 DAGEN LATER...
HIER ZIJN DE VIJFTIG TALENTEN!
GOED!... JE BENT VRIJ... WE ZULLEN JE IN PHARMACUSE AAN WAL ZETTEN...


NAUWELIJKS HEEFT HIJ VASTE GROND ONDER DE VOETEN...
ONMIDDELLIJK TWEE ZWAAR BEMANDE SCHEPEN. IK WIL DIE SCHURKEN INHALEN!...


WELDRA...
VLUGGER! WE MOETEN ZE VOOR HET DONKER HEBBEN!...


ENKELE UREN LATER...
VOORUIT! WE NEMEN TERUG, WAT ZE VAN ONS GESTOLEN HEBBEN!
IK HEB BELOOFD ME TE WREKEN! EN CAESAR HOUDT ZIJN BELOFTEN ALTIJD!...


EEN WEINIG LATER.
MITHRIDATES PLUNDERT DE LANDEN VAN KLEIN-AZIË ZO VERLIEZEN WE HUN BOND-GENOOT-SCHAP...
WEL, DAN ZULLEN WE HEN HELPEN... ZORG, DAT WE EEN LEGER KLAAR HEBBEN!


EN...
MARS IS MET ONS! VOORUIT!
ROME ZAL OVERWINNEN!...


TERUG TE ROME...
CAESAR, DOOR DE OVERWINNING OP MITHRIDATES BEHOUDEN WIJ DE LANDEN VAN KLEIN AZIË ALS BONDGENOTEN... WIJ KIEZEN U TOT QUAESTOR...


ER VOLGEN NIEUWE OVERWINNINGEN IN SPANJE EN GALLIË...
ZIEN JULLIE DAT ELLENDIGE DORP? WEL, IK BEN LIEVER HIER DE BAAS DAN ONDERDAAN IN ROME!...


IN 59 VOOR CHR. TE ROME...
CAESAR IS TERUGGEKOMEN. HIJ HEEFT SPANJE ONDERWORPEN...
JA, EN DE SENAAT HEEFT HEM TOT CONSUL BENOEMD...


IN ALLE PLEINEN EN STRATEN...
KOM VLUG! CAESAR DEELT KOREN UIT...
LEVE CAESAR, DE VRIEND VAN HET VOLK! ZEG, HIJ ZAL ONS SPELEN GEVEN IN HET CIRCUS!


IN HET COLISEUM VOLGT HET ENE FEEST OP HET ANDERE...
LEVE CAESAR!
HEIL CAESAR! ZIJ DIE GAAN STERVEN GROETEN U!
LEVE CAESAR!...
NA DE GLADIATOREN, DE WILDE DIEREN...


MAAR...
LEVE CAESAR!
HET VOLK ZWEERT NOG SLECHTS BIJ CAESAR!
JA, WE MOETEN HEM EEN TIJDJE ZIEN KWIJT TE RAKEN. IK GELOOF, DAT STATILLIUS, MANATIUS EN HUN VRIENDEN ONS WILLEN HELPEN!
LEVE CAESAR!
LEVE
CAESAR!


IN DE SENAAT...
CAESAR, DE SENAAT GEEFT U VOOR VIJF JAAR HET BESTUUR OVER GALLIA CISALPINA EN ILLYRIË... ALS U GALLIA TRANSALPINA KAN VEROVEREN, KRIJGT U HET BESTUUR EROVER EVENEENS...
UITSTEKEND, SABINIUS... U WEET DAT ROME NOOIT TEVERGEEFS EEN BEROEP OP MIJ DEED...


GEDURENDE VIJF JAAR VOERT CAESAR ZIJN LEGIOENEN VAN OVERWINNING TOT OVERWINNING. HIJ VERSLAAT DE ZWITSERS, ARIOVISTUS EN DE BELGEN. TWEE KEER TROK HIJ DE RIJN OVER EN TWEE KEER HET KANAAL. DAARNA ONDERDRUKTE HIJ DE GEVAARLIJKE OPSTAND DER GALLISCHE VOLKEN ONDER VERCINGETORIX

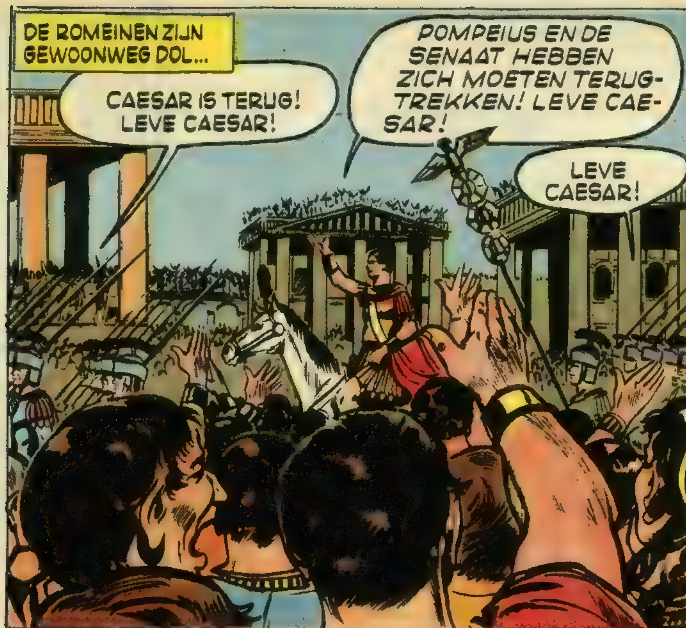

INTUSSEN TE ROME...
WE WILLEN CAESAR, ONZE GROTE GENERAAL!
LAAT 'M TERUG-KOMEN!
LEVE CAESAR!


IN DE SENAAT STIJGT DE ONRUST MET DE DAG...
HOOR ZE EENS! VERTROUW NIET TE VEEL OP CAESAR!... HIJ HEEFT HET HELE VOLK OP DE HAND. HIJ IS EEN LEVENDE BEDREIGING VOOR DE REPUBLIEK. WE MOETEN HEM ZIJN LEGIOENEN ONTNEMEN...
JE HEBT GELIJK, POMPEIUS!
LATEN WE EEN WET STEMMEN, DIE HEM ZIJN BEVOEGDHEID ONTNEEMT!


NIET VEEL LATER...
CAESAR, DE SENAAT BEVEELT U UW BEVOEGDHEID NEER TE LEGGEN. ZO NIET, DAN WORDT U ALS VERRADER BESCHOUWD!.
IK ZAL MIJN LEGER NOOIT VERLATEN!... ROME IS ONDANKBAAR, WANT IK HEB ONZE REPUBLIEK ALTIJD TROUW GEDIEND...


EN TOT ZIJN SOLDATEN...
SOLDATEN!... POMPEIUS WERD BENOEMD TOT OPPERSTE LEIDER VAN DE REPUBLIKEINSE TROEPEN. WIJ, DIE ONS BLOED HEBBEN GESTORT, WORDEN ALS VERRADERS BESCHOUWD. DE ROMEINEN ZULLEN EEN DERGELIJKE ONRECHTVAARDIGHEID NIET DULDEN!... WE TREKKEN NAAR ROME!...
HIJ HEEFT GELIJK! OP NAAR ROME!


BIJ HET OVERSCHRIJDEN VAN DE RUBICON...
DE TEERLING IS GEWORPEN! WE GAAN NU NAAR ROME! WAT STAAT ONS DAAR TE WACHTEN?...


DE ROMEINEN ZIJN GEWOONWEG DOL...
CAESAR IS TERUG! LEVE CAESAR!
POMPEIUS EN DE SENAAT HEBBEN ZICH MOETEN TERUG-TREKKEN! LEVE CAE-SAR!
LEVE CAESAR!

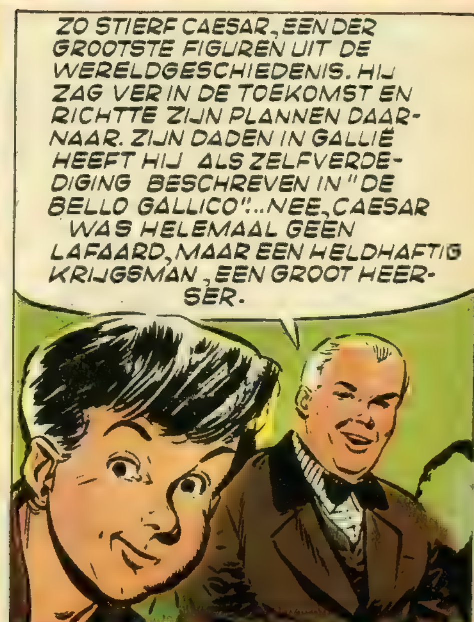

LATEN WE DE GEVLUCHTE POMPEIUS ACHTERNA GAAN VOLG JE ME, MARCUS-ANTONIUS ?
JA, CAESAR! OVERAL!...


CAESAR VERSLAAT EERST DE ZONEN VAN POMPEIUS IN SPANJE. DAARNA DE VADER IN GRIEKENLAND...
ER STEEKT EEN STORM OP!
WEES MAAR NIET BANG. CAESAR IS OP DIT SCHIP!


DE BESLISSENDE SLAG BIJ PHAR-SALUS HAD PLAATS IN 48 VOOR CHRISTUS...

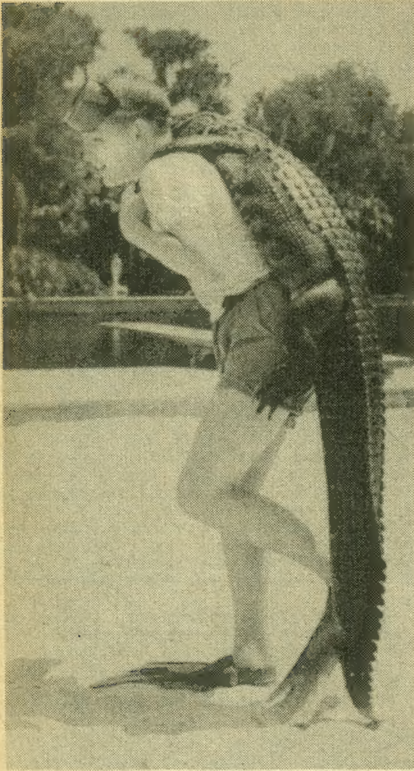

TERUG TE ROME IN DE SENAAT...
U IS ONZE LEIDER, CAESAR. DE SENAAT BENOEMT U DICTATOR VOOR HET LEVEN.


MAAR IN HET JAAR 44 VOOR CHR. IN DEZELFDE SENAAT...
DOOD AAN DE DICTATOR!


ZO STIERF CAESAR, EEN DER GROOTSTE FIGUREN UIT DE WERELDGESCHIEDENIS. HIJ ZAG VER IN DE TOEKOMST EN RICHTTE ZIJN PLANNEN DAAR-NAAR. ZIJN DADEN IN GALLIË HEEFT HIJ ALS ZELFVERDE-DIGING BESCHREVEN IN "DE BELLO GALLICO"... NEE, CAESAR WAS HELEMAAL GEEN LAFAARD, MAAR EEN HELDHAFTIG KRIJGSMAN, EEN GROOT HEER-SER.

OP KROKODILLENJACHT

door Kurt SEVERIN



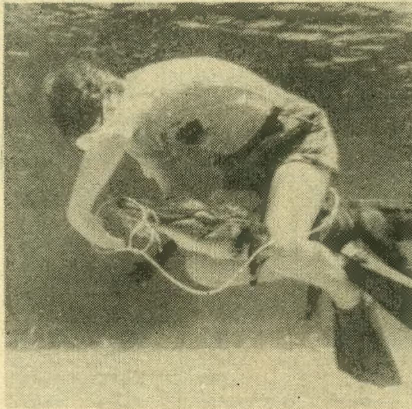


Ssst! Heel zachtjes en stil, want het beest mag niet de kans krijgen de gevaarlijke muil te openen!

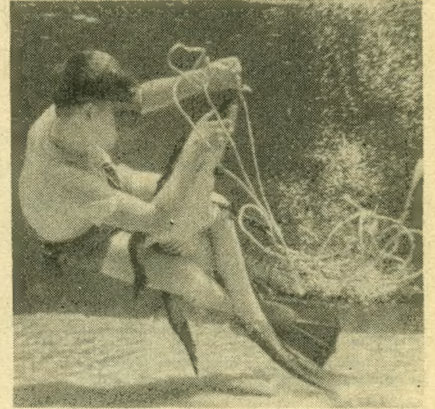


Het is Tommy gelukt het geweldige dier bij de nek te grijpen. Nu gauw het touw erom heen!

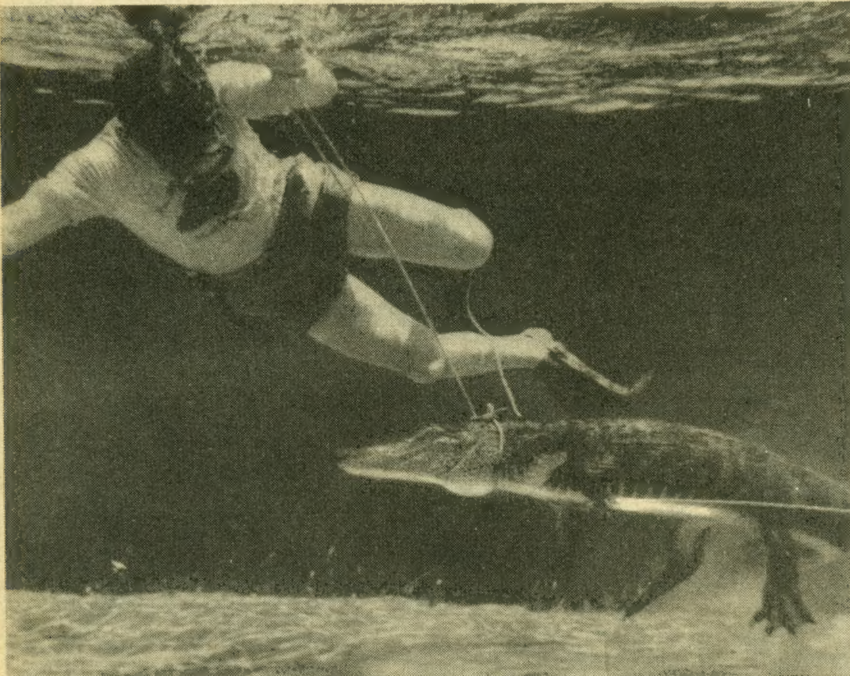
De jongen, die je hier met een krokodil op de rug ziet, heet Tommy Allen. Hij is nog pas 12 jaar. Zou jij ook zoals hij een krokodil durven verschalken?...



Hola, dat gaat zo gemakkelijk nog niet! Tommy moet er boven op gaan zitten om het de baas te blijven.



De krokodil draait, wentelt en wringt om los te komen. Toe, Tommy, schiet op jongen! Vlug!...





Zo'n buit is wel een triomfantelijke glimlach waard. Het was dan ook maar net op het nippertje! Bravo, Tommy!

Onze KNOLLENTUIN

KNOLLENTUINREGLEMENT

Art. 1 : Alle jongens en meisjes mogen hun knolletjes aan Snuffeltje sturen.

Art. 2 : Alle grapjes, raadsels, tekeningen, gedichten, beschrijvingen of verhalen worden als knolletjes beschouwd.

Art. 3 : Wie ze helemaal zelf verzint, mag boven op zijn briefje vermelden : « Eigen werk ». Wie op zijn eigen manier navertelt wat hij ergens gelezen of gehoord heeft, moet op zijn briefje schrijven : « Naverteld ».

Art. 4 : Wie eenvoudig een knolletje van iemand anders wegpikt, zal met schande overladen worden.

Art. 5 : Een goede raad : Kweek geen te dikke knollen.

Art. 6 : Tekenknolletjes moeten in Oost-Indische (Chinese) inkt uitgevoerd worden op goed tekenpapier zonder lijntjes.

Art. 7 : Schrijf je knolletjes altijd op een afzonderlijk blaadje !

Als twee honden vechten om een been,
Loopt een derde er mee heen.

Welkom in ons tuintje! Allemaal alweer de jassen aan ? Ja, de jaargetijden wisselen elkander voortdurend af en zo zitten we al weer volop in de herfst. Luister maar eens naar dit gedicht van **IVANHOE** uit **Amersfoort :**

Huilend en tierend raast de wind
Dwars door het natte veld,
Waar ook de regen reeds begint
De bomen kromt met bruut geweld...

In het bos de eik, de berk, de den,
De dunne bomen, buigend onder zijn druk,
Niets laat hij met rust in zijn dolle ren,
En alles siddert onder zijn juk.

In het dorp, tegen de mensen,
Daar kent zijn woede geen grenzen !
Petten en hoeden vliegen in de lucht,
De kinderen met een snik, de groten met een zucht.

Eigen Werk van
IVANHOE uit **Amersfoort.**

Drommels, Piet, waar heb ik dat al eens meer gelezen ? En toch wil Snuffel graag geloven, dat het eigen werk is. Het vertoont teveel gebreken om te kunnen veronderstellen, dat je het uit een bloemlezing zou genomen hebben. Trouwens : we vertrouwen erop, dat het ook Eigen Werk is, als onze rakkers en -esjes dat zo beweren. In elk geval is het voor een eerste probeersel om de drommel niet slecht. Het eind is wat vreemd en zonderling. Met spanning wachten we op een volgend werkje. Wil je dan eens goed op het rhythme letten ?

Nu volgt de honden-en-benen-geschiedenis van **HEIDEROOSJE** uit **Olen.**

Als twee honden vechten om een been,
Loopt een derde ermee heen.

Het was op een mooie zomerdag. De zon scheen vrolijk aan de azuurblauwe hemel en een zacht windje deed de fijne blaadjes van de welriekende bloemen trillen.

Max, een grijze hond, kwam de straat opgelopen. Hij stak de kop omhoog en rook de verse vleeslucht van de slagerij. De deur stond op een kier. Hij stak de kop binnen en zag naast het kapblok een lekker been liggen. Niemand was er in de slagerij te bespeuren. Voorzichtig sloop de dief naar binnen, hapte naar het lekkere brokje en verdween om de hoek van de straat. Een grote, zwarte hond met hangende oren had de rover gezien en kwam al gauw op het been af. De twee gulzige honden begonnen hevig te vechten. Nu eens wilde de zwarte, dan weer Max er met het lekkere hapje vandoor.

Het gevecht werd zo hevig, dat de ruziemakers niet eens bemerkten, dat op een gegeven ogenblik een klein, gevlekt hondje het been in de gaten kreeg en er stilletjes mee ging lopen.

Zo werden de twee gulzige vechters gestraft. En dit gebeurt soms ook wel bij mensen, want het spreekwoord zegt : « Waar twee honden vechten om een been, loopt de derde er mee heen ! »

Eigen Werk van
HEIDEROOSJE uit **Olen.**

Bravo, Maria ! Dit heb je er werkelijk keurig vanaf gebracht. Een voorbeeld voor alle opstel-schrijvende rakkers. Proficiat ook, dat je zo helemaal zonder taalfouten schrijft. Blijf goed je best doen op school en lees veel mooie, in goed Nederlands geschreven boeken.

In deze kille herfsttijd, nu overal de schoorstenen alweer roken, doet het goed nog eens aan de heerlijke zomer- en vacantiedagen terug te denken. Bijvoorbeeld met dit rijm van **TEDDY-BILL 33.284** uit **St. Amands (Puurs) :**

KAMPEREN

Kamperen gingen ze, met hun drie.
Drie vrolijke jongens ! En zie :
Pas waren ze op weg,
Of Janneman reed in een heg.
Zo reden de knapen daar,
Doch 't rijden viel hen veel te zwaar.
Ze waren dus dan ook maar blij,
Toen ze kwamen op de hei,
Waar hun tent zou komen te staan.
Het witte huisje was vlug opgeslaan.
Daar viel Paul, o goede grut,
In een drie meter diepe put !
Zijn gil sneed door merg en been,
Vogels vlogen angstig heen.
Jan, en ook Rik, die slimmerik,
Hielpen Paul uit zijn grote schrik.

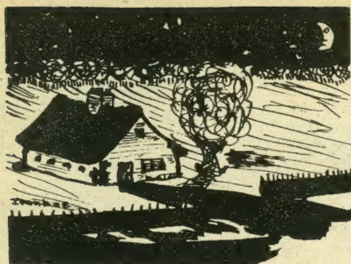
Eigen Werk van
TEDDY-BILL 33.284
uit St. Amands (Puurs).

Deze knol heeft je na hard zwoegen toch voldoening geschonken ? Nu ons ook. Werkelijk, wij vinden het erg prettig zo'n speels rijmelarijtje in ons tuintje te kunnen planten. We hopen, dat je het hier niet bij laat, Lucien ! Natuurlijk mag jij je ook wagen in de teken-, opstel- en dichtperken. Je kan nooit weten, wat er nog in je zit. Succes !

Hé, die Sjarel is zo vrolijk vandaag ! Hij zingt steeds maar een liedje, dat hij heel lang geleden eens heeft gemaakt. Hij zingt het op de wijs van « O Denneboom » :

O, Kwabbernoot, o zielepoot,
Wat is jouw gladde bol toch bloot !
Er staan nog maar acht haartjes op,
O, wat een kruis, zo'n kale kop !
O Kwabbernoot, o zielepoot,
Wat is jouw gladde bol toch bloot !...

Robbedoes-drukkerij. - Eigen werk van PIRREWIET uit Terneuzen.



Eigen werk van IVANHOE uit Nijmegen.

Maar Piet laat zijn goeie humeur niet bederven. Hij kan er wel tegen. Hij werkt rustig door aan een knol van **VICTOR VERSCHEUREN uit Heist o/d Berg :**

PETROLEUMDIEVEN

Acht donkere gedaanten sluipen dichterbij. De nachtwaker doet rustig zijn ronde. Twee mannen springen op de arme man en gooien hem een zak over het hoofd. Een ander rijdt zacht de openstaande poort binnen. Vijf mannen volgen.

De auto stopt vlakbij een benzinetank. Het werk begint. Na enige tijd steekt de baas zijn aansteker aan om te zien of de geweldige tank op de auto nog niet vol is... Nog niet !...

Op de wachttoren van de fabriek zegt een waker tegen zichzelf :

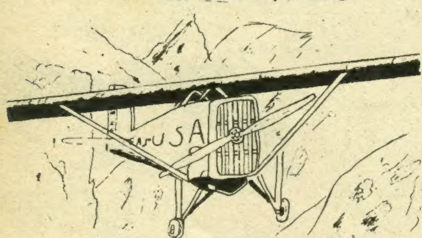
— Eerst een licht geronk en dan een vlammetje... Verdacht ! Want waker Johnson weet heel goed, dat hij niet mag roken bij de tanks !

Hij heeft gauw een beslissing genomen.

— Jan, neem de wacht over ! zegt hij tegen zijn maat.

Hij sluipt dichterbij, ziet Johnson bewusteloos met een zak om het hoofd tegen de grond liggen en hoort het zacht lopen van de benzine. Onmiddellijk maakt hij rechtsomkeert en belt de politie. De dieven kunnen nog juist op tijd worden gepakt.

Eigen Werk van
VICTOR VERSCHEUREN
uit Heist o/d Berg.



Eigen werk van RENE DE RIJCK uit Heist-op-den-Berg.

Wel, rakker, je zal in onze knollentuintjes wel hebben gemerkt, dat Snuffel niet erg op dergelijke vecht-, rovers- en dievenverhalen is gesteld. Je moet me dan ook beloven niet meer over dergelijke onderwerpen te schrijven. Of werk er minstens de moorden uit, zoals ik het nu voor je heb gedaan. Verder moet ik zeggen, dat je het er goed hebt afgebracht. Het was zelfs beter dan je vorig opstel, waarvoor je een Eervolle Vermelding kreeg. Je maakt dus vorderingen. Dat wil zeggen : hou vol en stuur ons nog eens gauw wat !

Je vraagje komt in orde.

En nu de Eervolle Vermeldingen : voor **MISTER X** uit **Schaarbeek** (eindelijk weer in ons midden !). - **AVIORIX** uit **Heist a/Zee.** - **KIM DEVIL** uit **Zaffelare.** - **ROY ROGERS** eveneens uit **Zaffelare.** - **PIRREWIET** uit **Terneuzen.** - **AMBIORIX** uit **Breda.** - **THIJSJE** uit **Zaventem.** - **MARSUPILAMI** uit **Dordrecht** en **OZO 96-69** uit **Amsterdam** (Art. 6 !).

Jullie hebben het grote nieuws vernomen ? Begrijpen jullie, waarom Pietje de laatste tijd zo van streek en zenuwachtig is ?

We moeten een SPRINT nemen ! Vlug nu het tuintje uit, voor Sjarel ons bij de kraag pakt. Tot de volgende week ! Sprint-groeten van Sjarel en Piet, een stevige vijf van jullie knollenbaas,

SNUFFEL.

SNUFFELTJE

(Vervolg van bladz. 11)

halen gewoonlijk onze neus voor jullie op. Jullie trekken niet aan en stoten niet af. Voor jou maken we een uitzondering, omdat je per slot van rekening toch nog een mensenkind blijft...

— Dienen de neutronen dan nergens voor ?

— Nergens, behalve dan, dat ze het gewicht van een atoom verzwaren. Maar daar vertellen we je later iets over. Dat heb je voor de natuurkundeles voor morgen niet nodig. Maar heb je ons soms iets anders te vragen ?

Fred zal maar van de gelegenheid gebruik maken :

— De wet van Ohm...

— Aha ! De wet van Ohm... Weet je wie Ohm was ? **Georg Simon Ohm** was een Duits natuurkundige. Hij bestudeerde de geleiding en de weerstand van galvanische electriciteit en vond in 1825 de naar hem genoemde hoofdwet van stroom, spanning en weerstand uit.

— En die is ?...

— Met de atoomtheorie is deze wet gemakkelijk te verklaren. We hebben dus de protonen, die positief electrisch geladen, en de electronen, die negatief electrisch geladen zijn. Als er in een atoom evenveel protonen als electronen zitten, is dat atoom neutraal. Zijn er meer electronen dan protonen, dan is het atoom negatief. Zijn er meer protonen dan electronen, dan is h e t atoom positief. Niet moeilijk, hé ?

— Ik zou echter willen weten, hoe een atoom positief of negatief kan worden ?

— Ook dit is voor een andere keer. Neem het nu maar vast aan. Onthoud, dat de electronen van de atomen, waarin zij talrijker zijn, de negatieve atomen dus, naar atomen gaan, waarin zij minder in getal zijn : de positieve. Als je dus door welk middel ook de negatieve atomen (met te veel electronen) van het ene einde van een metaaldraad verbindt met de positieve atomen (met te weinig electronen) van het andere einde, dan zullen de electronen van het ene atoom naar het andere overspringen en zo dwars door alle tussenliggende atomen tot op het ogenblik, waarop het evenwicht is hersteld. In welke richting zullen dus de electronen gaan ?

— Van het negatieve uiteinde naar het positieve ! Van Min naar Plus !

— Nu, die verplaatsing van de electronen, d i e electronenstroom d u s, noemt men **electrische stroom.**

Er zijn stoffen, die veel electronen hebben, die gemakkelijk kunnen ontsnappen. Dat zijn **geleiders.** Bijvoorbeeld ijzer, kool, enz. Andere stoffen lenen er zich helemaal niet toe. Zij geven nooit electronen af. Dit zijn **isolatoren of niet-geleiders.**

— Wat is de beste isolatie ?

— Droge lucht.

— En de beste geleider ?

— Zilver ! Maar koper is bijna even goed. Omdat koper goedkoper is, wordt dit veel meer toegepast. Een goede geleider is beslist nodig om een behoorlijke stroomsterkte te krijgen.

— Wat is een « **stroomsterkte** » ?

— Dat is het aantal electronen, dat deelneemt aan de verplaatsing, die wij electrische stroom hebben genoemd. Wij noemen dat ampère. Eén ampère is gelijk aan de verplaatsing van 6.000.000.000.000.000.000 electronen per seconde...

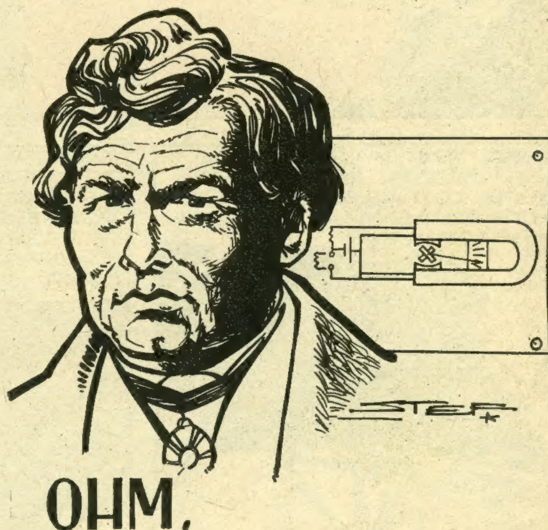
Die stroomsterkte is afhankelijk van de **spanning** en de **weerstand.**

— Wat is **weerstand** ?

— Weerstand is de eigenschap van een geleider om... een grotere of kleinere tegenstand te bieden aan de doortocht van de electronenstroom. Bij lood is de weerstand heel groot. Bij zilver heel klein. Ook de lengte en de dikte van de geleider speelt een rol. Als de doorsnee groot is, kunnen er m e e r electronen tegelijk doorheen. Door een brede straat kunnen meer mensen tegelijk dan door een smalle. We meten de weerstand met ohms. Eén ohm is de weerstand van een koperdraad van 65 m. lang en met een doorsnede van 1 mm.

— En de **spanning** ?

— Spanning is de druk op de electriciteit. Hoe negatiever het ene uiteinde en hoe positiever het andere, des te groter is de spanning. Stel nu eens, dat je twee atomen hebt. In de eerste ontbreken 3 electronen en de tweede 5...



— Ze zijn allebei positief. Maar... de tweede is positiever dan de eerste.

— Juist ! Dit verschil nu noemen we verschil in spanning, oftewel : **volt.** Eén volt is de spanning, die in een geleider met een weerstand van één ohm een stroomsterkte van één ampère doet ontstaan. En dit is nu de **wet van Ohm** ! Dus omgekeerd kan je zeggen : de stroomsterkte is gelijk aan de spanning, gedeeld door **de weerstand.**

Tok, tok, tok...

Fred schiet wakker. Moeder is er en zegt, dat het eten klaar staat. Jammer, dat hij geen tijd meer heeft gehad om Piek en Pak te bedanken...

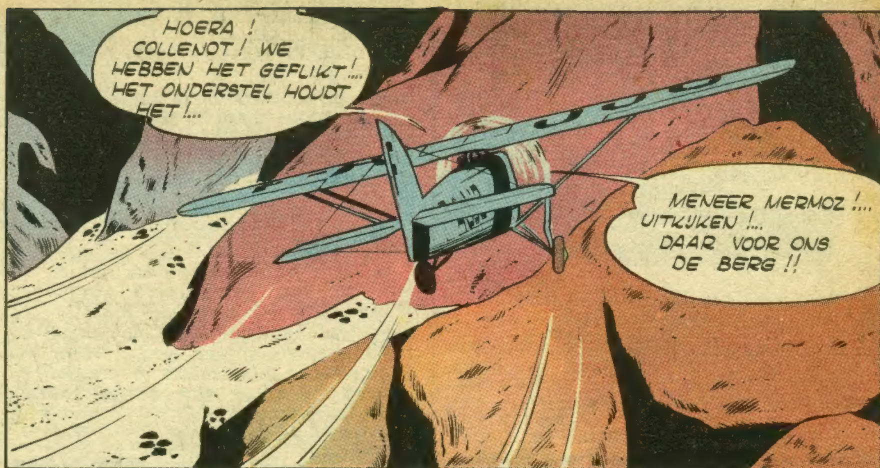
Misschien volgende week ?... Intussen, welaan :

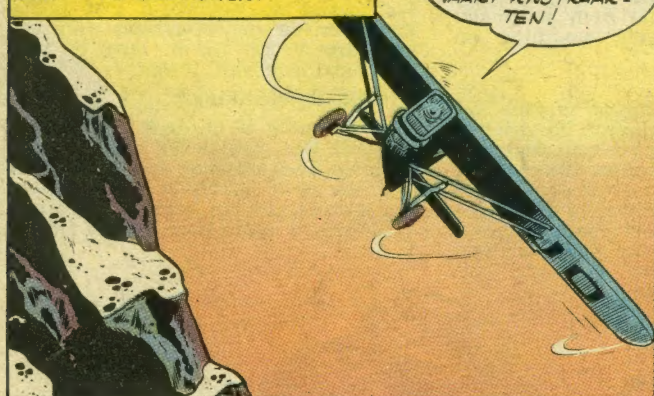
Met Robbedoes Vooruit en Vooraan!

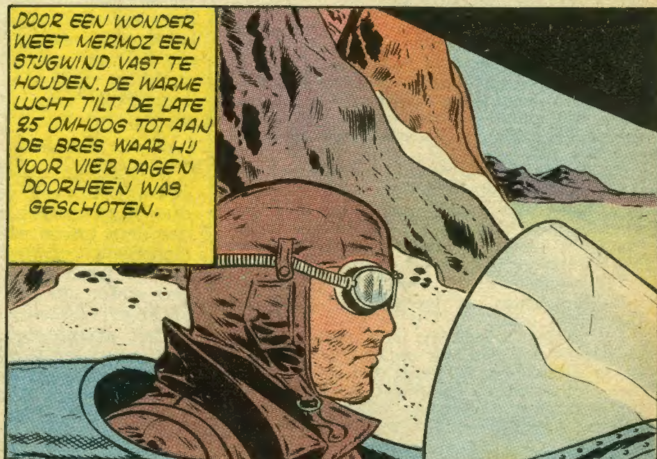
Jullie trouwe,

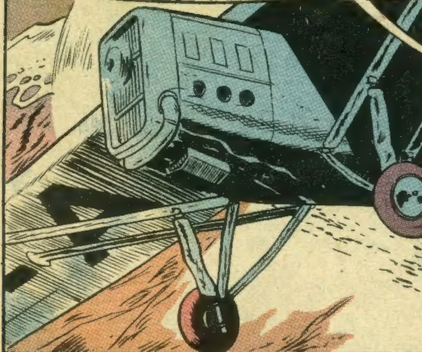
SNUFFEL.

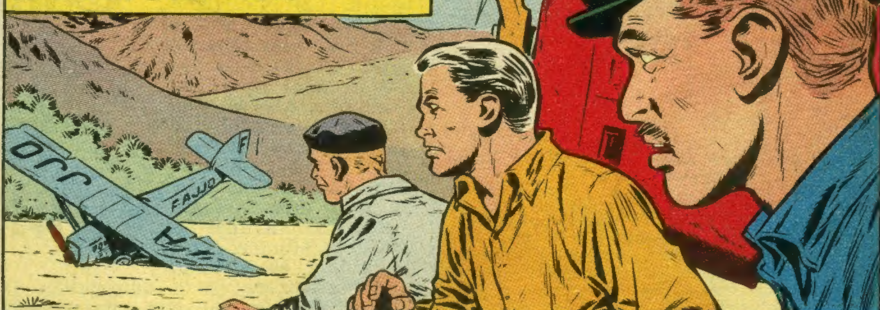

JEAN MERMOZ
RIDDER VAN HET LUCHTRUIM


HOERA ! COLLENOT ! WE HEBBEN HET GEFLIKT !... HET ONDERSTEL HOUDT HET !...
MENEER MERMOZ !... UITKIJKEN !... DAAR VOOR ONS DE BERG !!


MET EEN FORSE DWARSHELLING WEET MERMOZ OP 'T NIPPERTJE HET GEVAAR TE ONTWIJKEN.
OEF! IK WAS AL BANG DAT WE ONZE VAART KWIJTRAAKTEN !


DOOR EEN WONDER WEET MERMOZ EEN STIJGWIND VAST TE HOUDEN. DE WARME LUCHT TILT DE LATE 25 OMHOOG TOT AAN DE BRES WAAR HIJ VOOR VIER DAGEN DOORHEEN WAS GESCHOTEN.


MENEER MERMOZ !... DUIKEN !... DE PIJPEN BEGEVEN HET WEER... DE RADIATOR LEKT ALS EEN MANDJE... DE MOTOR LOOPT WARM ! HIJ LAAT ONS IN DE STEEK !...


ENKELE MINUTEN LATER SLAAT DE MOTOR AF. MAAR MERMOZ HOEFT ZICH MAAR VOORT TE LATEN GLIJDEN LANGS DE ANDESHELLING NAAR DE VLAKTE. TEGEN DE MIDDAG LANDT DE LATE MET ZIJN SCHROEF KLEM OP HET TERREIN COPIAPO EN ZINKT WEG...
WAT IS DAT VOOR 'N KIST? DIE IS ONS NIET AANGEKONDIGD !
NEE MAAR, ZE HEEFT EEN PANNE !


TOEN MERMOZ HERKEND WERD KWAM ER EEN UITBARSTING VAN BLIJDSCHAP EN GEESTDRIFT.
IEDEREEN WAANDE U VERLOREN !
UW MAKKERS ZOCHTEN HET GEBERGTE AF OM UW LICHAAM OP TE SPOREN !
U IS UIT DE ANDES ONTKOMEN? ONGELOFELIJK... EEN WONDER !


MERMOZ' PRESTATIE LEEK ZO ONGEWOON DAT VEEL MENSEN ER NIETS VAN GELOOFDEN. OP AANWIJZING VAN DE PILOOT TROK EEN KARAVAAN ALPINISTEN EROP UIT OM DE ACHTERGEBLEVEN BROKKEN VAN DE LATE-25- OP TE HALEN. NA EEN KLIMPARTIJ VAN TIEN DAGEN WERDEN ZE GEVONDEN EN TERUGGEBRACHT. NU BELEEFDEN MERMOZ EN COLLENOT EEN WARE TRIOMF.
J.M. 44